



# Dayazell

Musiques des mondes anciens

## PRESSE

### LE SPOT/ OLYMPIA 2019

« Du concert en église à celui sous leur tente berbère, jusqu'à la scène monumentale de l'Olympia, les quatre artistes réussissent le pari de ne rien perdre de leur identité et de la profonde sincérité avec laquelle ils jouent. Devant dix, cinquante, ou trois mille personnes dans un concert sold-out, la générosité avec laquelle ils partagent leur musique aux oreilles attentives demeure la même. Peu importe le format, Dayazell continue de créer et d'interpréter une musique incarnée, conjuguant les talents de chacun dans un vaste ensemble où l'énergie n'en finit plus de circuler... »

### CULTURACAEN / BAYEUX 2016

« Leur musique est un croisement de routes, d'influences, de parfums, et d'images venus des quatre coins du monde. [...] Avec Dayazell, les mondes se croisent et s'entremêlent, dans un dialogue évident et naturel. [...] En live, leur musique est mystique, et sous des airs de douceur, n'en reste pas moins percutante, vibrante. Dans chaque morceau, le quatuor diffuse ce joli supplément d'âme, qui rend leur propos tellement juste et sincère. On les écoute, les yeux fermés, prêt à les suivre, dans leurs milles contrées... »

### LA GROSSE RADIO / TRABENDO 2016

« Ce sont les Toulousains de Dayazell qui ouvrent le bal sur des sonorités venues d'ailleurs. [...] "L'ambiance est super calme. Presque religieuse", les mots du voisin de gauche visent juste. En entrant dans le Trabendo, on croirait presque que le concert n'a pas encore commencé. Les musiciens de Dayazell sont pourtant déjà en train de jouer devant un public en transe. Personne ne bouge, à peine quelques mouvements de têtes pour signifier l'approbation face à la "musique métissée" du quatuor toulousain. »

### LA GROSSE RADIO / LA CIGALE 2017

« Pendant 45 minutes, les natifs de la ville rose ont livré une musique harmonieuse, [...] dans la recherche d'un son atypique. [...] Ils rempileront même pour une dernière chanson après avoir salué une première fois la foule. Une formation prometteuse dans une sphère musicale vaste et infinie. »

## CULTURACAEN / CHRONIQUE DE NIZHAM

« Nizhâm est un voyage, une caravane dans laquelle on s'installe, au moment où l'album s'élance, et dont on ne descendra que lorsque l'écho de la dernière note se sera dissipé.

L'album s'écoute d'une traite, en se laissant porter, avec la délicieuse impression de doucement s'élever au-dessus du sol... [...] L'harmonie et la douce puissance de cet album, richement inspiré, nous dépose, serein, à la fin du voyage. Nourris, ressourcés, vagabonds... »

## LE SPOT / CHRONIQUE DE NIZHAM

« Dayazell est ainsi, aussi céleste qu'étrangement ancré au sol, convoquant des racines profondes tout autant que sa propre voie lactée. Dayazell est un monde, en perpétuel mouvement, qui ne connaît pas de frontières. »

## PUBLIC

"Un moment de **poésie**, hors du temps."

"La musique rassemble, nous avons tous vibré **ensemble**."

"Cela faisait longtemps que je n'avais pas vécu un tel moment de **partage**."

"**Emouvant**, envoûtant...génial !"

"Un étonnant voyage, une musique captivante et **hypnotique**."

"Les sons dansaient et avaient mille couleurs, c'était **magique**."

"Merci pour ce voyage **envoûtant**."

"Un moment magique, plein de **grâce** et d'amour."

"Votre musique et votre groupe respirent la tranquillité et la **bienveillance**. Merci pour ce moment de partage !"



## Contacts

Production : Compagnie Armutan

[www.armutan.com/dayazell](http://www.armutan.com/dayazell)

[armutan@gmail.com](mailto:armutan@gmail.com)

*Siret : 502 686 710 000 26/ Ape : 9001 Z/ Licence spectacles : 2-1102441*

Label : Like Flying Crows

[www.likeflyingcrows.com](http://www.likeflyingcrows.com)

[likeflyingcrows@gmail.com](mailto:likeflyingcrows@gmail.com)

Ecouter: [bandcamp](#), [deezer](#), [spotify](#)...

Regarder: [youtube](#)

Suivre: [facebook](#), [instagram](#)

Artistes : Guilhem Puech / 06 79 95 21 77