

# <Dayazell>

« Musiques des mondes anciens »

[dayazell.com](http://dayazell.com)

[linktr.ee/dayazell](https://linktr.ee/dayazell)

## FICHE TECHNIQUE

Mise à jour mars 2025

### ESPACE SCÉNIQUE

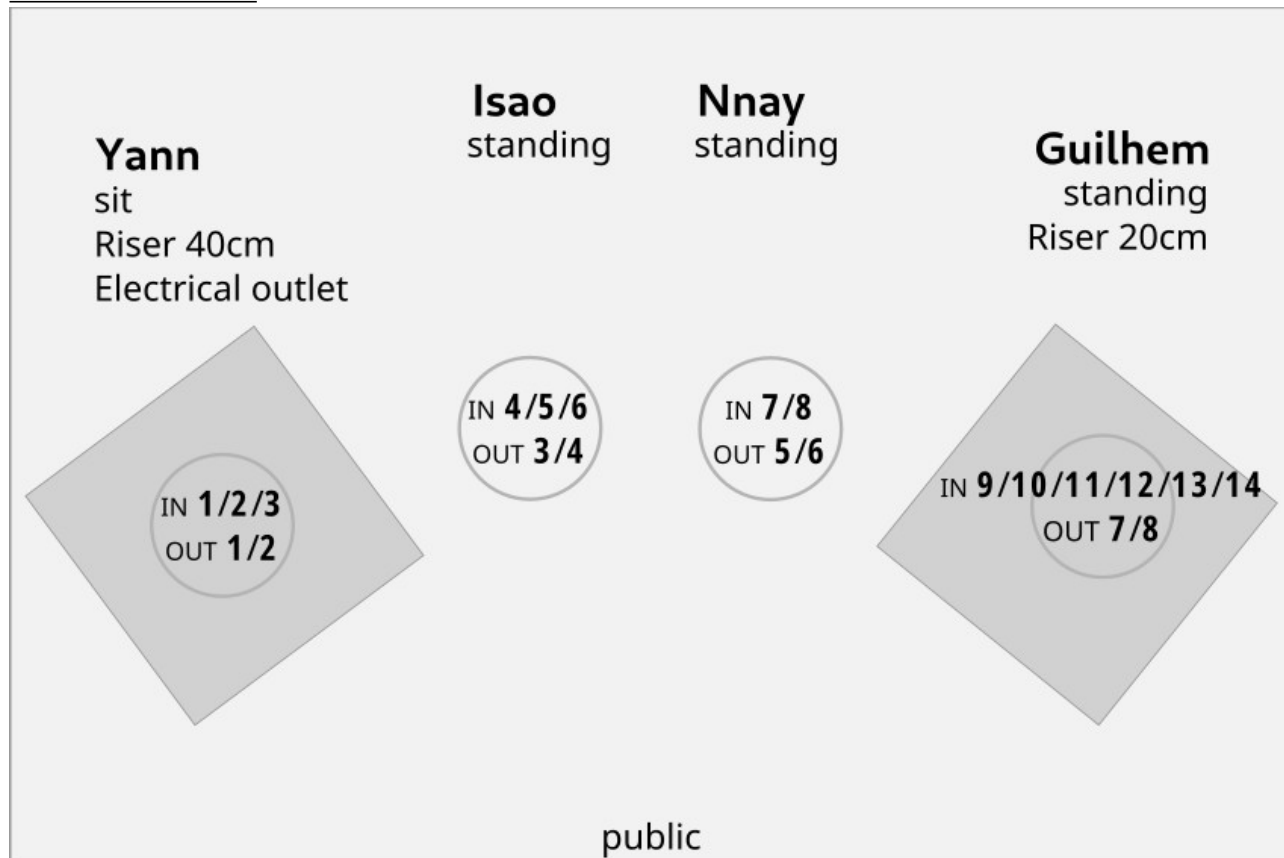
- Taille optimale : 8m d'ouverture et 6m de profondeur
- 1 praticable de 2x2m à jardin, idéalement surélevé de 40cm
- 1 praticable de 2x2m à cour, idéalement surélevé de 20cm

### PLAN DE FEU LUMIÈRE

Ambiance feutrée, couleurs bleutées et orangées avec machine à fumée

Un plan de feu plus détaillé sera communiqué avant la date

### PLAN DE SCÈNE



### SYSTÈME SON

Il vous sera demandé de fournir :

- un système de diffusion sonore professionnel assurant une couverture homogène du public.
- 1 régie son, placée de manière centrale face à la scène, avec un multi-paire audio 16/8 reliant le plateau (sans compter la sortie stéréo vers le système son). Nous

Contact compagnie

Contact ingé son **Théo Gayet**

Contact artistes **Guilhem Puech**

[armutan@gmail.com](mailto:armutan@gmail.com)

+ 33 6 59 42 14 59

+ 33 6 79 95 21 77

arrivons avec notre propre console X32 compact et nos systèmes ear-monitor filaire stéréo.

- les DI's, micros, pinces, pieds et câbles XLRs nécessaire au patch sur la page suivante, en [bleu](#) le matériel fourni :

#### PATCH SON

<b>YANN</b> <i>Oud, Chœur</i>			
1	Oud DPA	XLR ( <a href="#">micro fourni</a> )	
2	Oud Piezo	DI-BOX	
3	Chant YANN	SHURE SM 58	grand pied micro
<b>ISAO</b> <i>Nyckelharpa, Shruti Box, Chant lead</i>			
4	Nyckelharpa	DPA 4099	pince pour Violoncelle (DPA CC4099)
5	Shruti Box	XLR ( <a href="#">micro fourni</a> )	
6	Chant ISAO	Neumann KMS 105 fourni	grand pied micro
<b>NAY</b> <i>Flûtes, Chalumeau, Chant, Nappes</i>			
7	Flûtes	XLR (micro fourni)	
8	Chant + Chalumeau	SHURE SM 58	grand pied micro
<b>GUILHEM</b> <i>Percussions, Chœur</i>			
9	Tambour 1	AKG D112	grand pied micro
10	Tambour 2	Beyerdynamic M 88	grand pied micro

11	Tambour sur cadre	SHURE SM 57	grand pied micro
12	Clochettes	SHURE SM 57	petit pied micro
13	Chœur (+ petites percus)	SHURE SM 58	grand pied micro
14	Ngoni	XLR (micro fourni)	
15	Ambiance pour Ear L	Micro Electro-Statique	grand pied micro
16	Ambiance pour Ear R	Micro Electro-Statique	grand pied micro

<b>OUT Sortie console</b>			
1/2	Mix 1/2	Ear-monitor Yann	
3/4	Mix 3/4	Ear-monitor Isao	
5/6	Mix 5/6	Ear-monitor Nay	
7/8	Mix 7/8	Ear-monitor Guilhem	(Grande longueur de XLR au plateau)
9/10	Main out	SYSTÈME DIFFUSION AUDIO	