

# ARMUTAN

## Anno 1392

### Animations et spectacles médiévaux



## Présentation

Armutan est une compagnie de spectacle vivant, spécialisée dans les thèmes historiques. Basée dans le Tarn, proche de Toulouse (Midi-Pyrénées/Occitanie), la troupe parcourt les routes depuis 17 ans, invitant le public à découvrir différents univers :

- > l'Espagne arabo-andalouse et l'Orient médiéval avec « Al Andalus »
- > la France médiévale avec « Anno 1392 »
- > l'âge d'or de la piraterie avec « Les Naufragés de l'Inféri »,
- > la conquête de l'ouest américain avec « Far West ! »
- > les aventuriers des années 30 avec « Les Explorateurs »

Le concept commun à ces différents thèmes ? Un vaste décor, vivant et immersif, où les spectacles (théâtre, musique, escrime, jongle, danse, conte) côtoient des « espaces scénarisés » pédagogiques et ludiques. Une bulle temporelle, qui invite à entrer dans l'Histoire via le rire, le jeu, la créativité et l'émerveillement.

*\* 1<sup>er</sup> prix du « Costume Historique » à Historissimo en 2008 \**

*\* 1<sup>er</sup> prix de « Création de Décor » à Fous d'Histoire en 2010 \**

*\* 1<sup>er</sup> prix d' « Escrime Historique » à Fous d'Histoire en 2018 \**

Avec « Anno 1392 », la compagnie vous propose de découvrir la vie en France à la fin du moyen-âge, accompagnés de chevaliers, d'artisans, de musiciens, de jongleurs... Dans la journée, pas de temps mort, l'animation est continue, que ce soit du côté des spectacles comme de celui des « espaces scénarisés ».

# Les Spectacles



## Nas une geste !

Le chevalier Anserme de Lioncourt attend avec impatience la venue du grand Sicon, ménestrel de renom au drôle de nom. Il tient absolument à ce que tout soit parfait pour ce bel événement... Hélas, l'incompétence totale d'un de ses soldats va venir quelque peu contrarier ses plans !

*Spectacle pour toute la famille, avec chansons de gestes et combats chorégraphiés, pour un résultat aussi drôle que spectaculaire ! 30*

*minutes, joué 2 fois par jour, devant la tente seigneuriale.*

## Un jongleur à deux balles

Yanosh est assurément le plus grand jongleur de tous les temps (et non pas de tout l'étang, comme le laisse entendre son assistant). Pour le prouver, il ne va pas jongler avec une balle : trop facile. Il ne va pas jongler avec deux balles...trop facile !

Il va jongler avec...

Si.

En fait, il va jongler avec deux balles.

Comme dirait son fidèle assistant : un jonglage à deux balles !

*Spectacle pour enfants, très interactif et complètement burlesque !*

*30 minutes, joué 2 fois par jour, devant la tente seigneuriale.*



## Dayazell



Dayazell vous propose un voyage musical inattendu, librement inspiré des répertoires anciens du monde. Qu'elles soient sacrées, animistes ou profanes, les œuvres revisitées par le quatuor sont toutes vibrantes, oniriques et puissantes. « Dayazell est ainsi, aussi céleste qu'étrangement ancré au sol, convoquant des racines profondes tout autant que sa propre voie lactée. Dayazell est un monde, en perpétuel mouvement, qui ne connaît pas de frontières » (Le Spot).

*Médaille d'Argent « Musique médiévale » - Pontoise 2012.*

*Découvrez Dayazell en détail sur [www.armutan.com/dayazell](http://www.armutan.com/dayazell)*

*3 passages de 45 minutes par jour, sous un auvent sur le camp ou en rue (fixe).*

*Possibilité de concerts en église ou sur scène.*



# Les espaces pédagogiques et ludiques



## La vie du chevalier

Le chevalier Anserme de Lioncourt vous dira tout sur la vie des « bellatores » au XIV<sup>ème</sup> siècle : l'art de la guerre évidemment (le maniement de l'épée, du bouclier, de la masse, de la lance...), mais également tous les aspects de la vie quotidienne (l'hygiène, les loisirs, la religion, l'amour courtois...). Un moment passionnant, pour dépasser les nombreux clichés véhiculés sur le moyen-âge et les chevaliers !

*« Espace scénarisé » pédagogique et interactif pour tous. 9 sessions de 15 minutes par jour, sous la tente seigneuriale.*

## A table !

Comment se déroulait un repas au XIV<sup>ème</sup> siècle ? Que mangeait-on ? Et dans quel ordre ? Rejoignez le maitre-queux sous la vivanderie, et venez vous régaler de ses anecdotes sur les us, coutumes et croyances qui accompagnent l'alimentation au bas Moyen-Age.

*« Espace scénarisé » pédagogique et interactif pour tous. 8 sessions de 15 minutes par jour, sous la petite échoppe.*



## L'escrime

Équipés d'un bouclier, d'un casque et d'une épée, les enfants seront initiés au maniement des armes (attaques, parades, esquives) avant de participer à une bataille mémorable contre nos soldats !

*« Espace scénarisé » pédagogique et participatif pour les 3/14 ans. 17 sessions de 15 minutes par jour, au niveau de la lice d'initiation à l'escrime.*

## Les jeux de table

Sous un auvent ombragé, petits et grands pourront s'initier aux jeux médiévaux : échecs, alquerque, mérelle, dames, jeu de l'oie et du renard, todas tablas... une balade dans l'Histoire des plus ludiques !

*Espace ludique, de 7 à 77 ans. 6 superbes tables en chêne peintes à la main, libre accès toute la journée, sous le petit auvent n°1.*



## Les petits bâtisseurs Nouveauté 2024 !

Les tout petits aussi ont droit à leurs tables de jeux ! Sous un auvent ombragé, ils pourront laisser s'exprimer les petits bâtisseurs qui sommeillent en eux !

*Espace ludique pour les moins de 6 ans. 4 à 6 plateaux avec jeux de construction et d'équilibres, libre accès toute la journée, sous le petit auvent n°2.*

# Les formules possibles

Les membres de la compagnie sont polyvalents, et interviennent tant sur les spectacles que sur les « espaces scénarisés » pédagogiques et ludiques, de manière à avoir le maximum d'animations dans la journée. Plusieurs formules sont possibles, selon vos envies et votre budget.

Ainsi, d'autres « espaces scénarisés » sont disponibles : l'archerie, l'école des saltimbanques, les arts du feu (bronze / émail), le travail du cuir, l'héraldique... N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

Les nombres et durées des sessions indiquées dans ce document sont basés sur une journée « standard » d'animation, de type 10h-18h. Ils peuvent être sujets à modification, en fonction du programme de la journée, des « espaces scénarisés » et spectacles retenus etc.



## Contacts

[www.armutan.com](http://www.armutan.com)

[armutan@gmail.com](mailto:armutan@gmail.com)

Guilhem Puech: 06 79 95 21 77

SIRET : 502 686 710 000 26 / APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2020-004295

Hôtel de Ville, Parc Georges Spénale, 81370 Saint-Sulpice