

FICHE TECHNIQUE

AL ANDALUS

IMPORTANT :

Le lieu de représentation doit être plat, propre et accessible en camion à moins de 10 mètres. Idéalement le sol y est meuble, afin de faciliter l'implantation des tentes. Un lieu de représentation ombragé, type jardin arboré, est fortement recommandé pour le confort du public comme pour celui des artistes.

SUPERFICIES NECESSAIRES

(largeurs par profondeurs)

FORMULE A et C

-tente berbère (Mille et Un Contes ET/OU Dayazell + danseuse) : **12m x 16m**

-espace scénique, devant la tente berbère (Le Lion de Cadix) : **10m x 8m**

>Il faut aussi prévoir de **l'espace pour le public** devant l'espace scénique. La **superficie totale** nécessaire s'élève alors à environ 350 m².

FORMULE B

-tente berbère (Dayazell + danseuse) : **12m x 16m**

>Il faut aussi prévoir de **l'espace pour le public** autour de la tente. La **superficie totale** nécessaire s'élève alors à environ 250 m².

FORMULE D

-tente berbère (Mille et Un Contes, Dayazell + danseuse) : **12m x 16m**

-espace scénique, devant la tente berbère (Le Lion de Cadix) : **10m x 8m**

-tente double cloche (Les épices de Sidi Tariq) : **12m x 10m**

-grand auvent (Al zardkhana) : **12m x 10m**

-petit auvent n°1 (Les jeux du monde arabe) : **8m x 6m**

-petit auvent n°2 (Les petits génies) : **8m x 6m**

>Il faut aussi prévoir de **l'espace pour le public** devant l'espace scénique. La **superficie totale** nécessaire s'élève alors à environ 800 m².

FORMULE E

-tente berbère (Mille et Un Contes, Dayazell + danseuse) : **12m x 16m**

-espace scénique, devant la tente berbère (Le Lion de Cadix) : **10m x 8m**

-tente double cloche (Les épices de Sidi Tariq) : **12m x 10m**

-grand auvent (Al zardkhana) : **12m x 10m**

-petit auvent n°1 (Les jeux du monde arabe) : **8m x 6m**

-petit auvent n°2 (Les petits génies) : **8m x 6m**

-enclos des dromadaires : **50 m2** pour 2 dromadaires, et 25 m2 par dromadaire supplémentaire

>Il faut aussi prévoir de **l'espace pour le public** devant l'espace scénique. La **superficie totale** nécessaire s'élève alors à environ 1000 m².

BESOINS TECHNIQUES

Tous ces éléments doivent impérativement être respectés, et ce, le cas échéant, dès le jour de montage.

-**une loge** pour la troupe, le plus proche possible du lieu de représentation, fermant à clef et équipée de :

- * 2 tables (formules A et B) ou 4 tables (formules C, D et E)
- * une chaise par intervenant
- * un miroir sur pied
- * quelques prises électriques
- * un petit réfrigérateur (ou à défaut un accès à un réfrigérateur proche)
- * quelques boissons non alcoolisées et des gâteaux, pour le goûter :)

-**un bloc sanitaire**, idéalement dédié à la troupe (ou aux troupes présentes), le plus proche possible du lieu de représentation

-**un accès électricité**, derrière la tente berbère

(1000 Watts pour une prestation diurne, puissance à préciser si prestation nocturne)

-**de l'eau** : 1 bouteille de 1,5 litres par personne et par jour (prestation et montage) + un accès eau potable sur site ou des bombes d'eau (fontaines à eau).

-**2 palettes** derrière la tente berbère

-1 kilo d'**oranges**, quelques **bananes** et quelques **pommes**, pour la décoration

-des places de **stationnement** réservées pour les véhicules

-si l'emplacement est au soleil, ce que nous déconseillons fortement, merci de prévoir au moins un **barnum facilement déplaçable** pour le public sensible (personnes âgées, nourrissons...)

-si jamais il est impossible de planter dans le sol : prévoir un nombre conséquent de **plots de chantiers** de type « Heras » (à définir ensemble en fonction de la formule choisie)

-en cas de système d'arrosage sur site, rassurez-vous, les sardines des tentes ne dépassent pas 20 cm de profondeur

-le lieu de prestation devra être **le plus silencieux possible**. Il est extrêmement difficile -et parfois même impossible- de présenter nos spectacles et nos « espaces scénarisés » en cas de bruit excessif. **Manèges et attractions foraines, buvettes et bars, DJ et sonorisations...** sont de nature à nuire profondément à la bonne tenue de nos prestations. Merci de les prévoir le plus éloigné possible de notre site d'implantation. Si l'implantation globale ne permet pas cet éloignement (musique d'ambiance diffusée dans les rues par exemple), merci de prévoir un **accès au contrôle du volume sonore pour le régisseur** de la compagnie, à son entière discrétion (en général, il coupera le son pendant les spectacles et le baissera lors des animations des « espaces scénarisés »).

-**pour les dromadaires (formule E) :**

*sur site, prévoir des espaces à l'ombre pour les dromadaires (25 m² par animal) avec des barrières Vauban pour clôturer l'espace, pour les moments où les dromadaires sont en pause

*prévoir un point d'eau proche de ce lieu

*prévoir un emplacement pour le camion (où dorment les dromadaires), si possible à proximité du lieu d'hébergement des chameliers. Attention, le camion fait 16 mètres de long !

CONTACT REGISSEUR

Pour vos questions techniques et logistiques :

Julia Nestel : 06 23 02 78 52

www.armutan.com

armutan@gmail.com

Guilhem Puech: 06 79 95 21 77

Armutan, Hôtel de Ville, Parc Georges Spénale, 81370 SAINT SULPICE

SIRET : 502 686 710 000 26 / APE : 9001Z / Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2020-004295