

# ARMUTAN

## *Les Naufragés de l'Inféri*

*Spectacles et animations pirates*

### *Présentation*



Armutan est une compagnie de spectacle vivant, spécialisée dans les thèmes historiques. Basée dans le Tarn, proche de Toulouse (Midi-Pyrénées/Occitanie), la troupe parcourt les routes depuis 18 ans, invitant le public à découvrir différents univers :

- > l'Espagne arabo-andalouse et l'Orient médiéval avec « Al Andalus »
- > la France médiévale avec « Anno 1392 »
- > l'âge d'or de la piraterie avec « Les Naufragés de l'Inféri »,
- > la conquête de l'ouest américain avec « Far West ! »
- > les aventuriers des années 30 avec « Les Explorateurs »

Le concept commun à ces différents thèmes ? Un vaste décor, vivant et immersif, où les spectacles (théâtre, musique, escrime, jongle, danse, conte) côtoient des « espaces scénarisés » pédagogiques et ludiques. Une bulle temporelle, qui invite à entrer dans l'Histoire via le rire, le jeu, la créativité et l'émerveillement.

*\* 1<sup>er</sup> prix du « Costume Historique » à Historissimo en 2008 \**

*\* 1<sup>er</sup> prix de « Création de Décor » à Fous d'Histoire en 2010 \**

*\* 1<sup>er</sup> prix d' « Escrime Historique » à Fous d'Histoire en 2018 \**

Avec « Les Naufragés de l'Inféri », la compagnie propose un véritable campement de pirates échoués (entre 500 et 700m<sup>2</sup>) : un équipage haut en couleurs, avec leur radeau (qui fait office de scène pour les spectacles et les concerts), leurs grandes tentes meublées de coffres, de tonneaux, de cordages, de râteliers d'armes, d'outils de navigation etc...

Dans la journée, pas de temps mort, l'animation est continue, que ce soit du côté des spectacles ou des « espaces scénarisés ».

## Les Spectacles

### Synopsis

Le sloop du capitaine Barbepeste s'est -encore une fois- échoué avec fracas ! Avant de trouver une solution pour reprendre le large, il faut gérer une autre urgence : l'équipage. Cette bande de pirates est tellement dissipée qu'il est primordial de les occuper, tout le temps, avant qu'ils ne fassent trop de bêtises !



### Le Début de la Faim

Avant d'être pirate, le capitaine Barbepeste a fait un peu de théâtre... Profitant du goût prononcé de son équipage pour la pantomime, il a écrit et mis en scène l'histoire d'un de ses (nombreux) naufrages. La distribution ? « Un radeau qui prend l'eau, un capitaine qui voudrait profiter de son dernier cigare, un matelot muet et mutin, une épouse contrariée et un cuistot persuadé que la proue et la

poupe sont des espèces de poissons... » Bref, une situation explosive !

*Spectacle comique pour toute la famille. 30 minutes, joué une à deux fois par jour, sur le radeau.*

## Barbepeste Official Orchestra

Quoi de mieux pour occuper son équipage que de leur faire faire de la musique ? Le capitaine Barbepeste tente, tant bien que mal, de mener son orchestre à la baguette... mais il n'est pas arrivé au bout de ses surprises ! Musiques à danser, chant, jongle et péripéties détonantes raviront petits et grands !

*Concert scénarisé et interactif, avec sketches comiques, numéros de jongle, chants et danses pour les enfants.*

*Album en écoute sur [www.barbepesteofficialorchestra.bandcamp.com](http://www.barbepesteofficialorchestra.bandcamp.com)*

*45 minutes, joué 2 fois par jour, sur et devant le radeau.*



## La Belle et la Buse

«Triple Buse» (auto baptisé ainsi car «trois fois plus rapide qu'une buse») s'est décidé à déclarer sa flamme à l'élue de son cœur, choisie dans le public. Mais le poème qu'il a préparé n'est pas du goût de Diego, le maître d'escrime, qui entend bien donner à la buse «une leçon aux poings, qui permettra de mettre sur les 'i' leurs points». Le tout, s'il vous plaît, en alexandrins !

*Combat chorégraphié (épées, dagues, mains nues, casse d'objets) et scénarisé (texte en alexandrins). 30 minutes, joué 2 fois par jour, devant l'auvent pirate.*

## À l'École des Pirates

Finie la récré ! Le capitaine a fait appel à Yanosh le Sanguinaire, Maître ès Piraterie, pour former de nouveaux matelots. Problème de maths, pratique du combat, supplice de la planche... le programme est chargé ! De plus, ce n'est pas un jour de classe ordinaire : l'élève la Boule doit passer son examen de piraterie. Pour la 17ème fois. Il a 42 ans (sic).

*Spectacle pour enfants, comique et interactif, avec équilibres et jongle. 30 minutes, joué 2 fois par jour, devant le radeau.*





# Les espaces pédagogiques et ludiques



## La vie des pirates

Le capitaine Barbepeste vous dira tout ce que vous voulez savoir sur les pirates : les différentes figures (pirates, corsaires, flibustiers, boucaniers...), l'équipage et la vie à bord, la navigation et les techniques d'abordages, les mythes et les réalités, les capitaines célèbres, les femmes pirates... Aux plus jeunes, il contera les plus folles aventures qu'il a vécu avec son équipage, dans l'espoir de leur donner le goût du large !

*« Espace scénarisé » pédagogique et interactif pour tous. 17 sessions de 15 minutes par jour, sous la tente double-cloche ou sous la grande échoppe.*

## A l'abordage !

Le maître d'escrime est là pour s'assurer que les nouvelles recrues sauront tenir leur sabre lors du prochain abordage... Pas de quartier !

*« Espace scénarisé » pédagogique et participatif pour les 3/14 ans. 12 sessions de 15 minutes par jour, au sein de la lice d'initiation à l'escrime.*



## Le coin des petits mousses

Un naufrage, ça creuse ! Le capitaine recrute de nouveaux cuisiniers pour nourrir l'équipage. Allez, tous aux fourneaux !

*« Espace scénarisé » en libre accès pour les tout petits mousses, sur l'idée d'une « dinette » pirate grandeur nature. Sous l'auvent pirate, les enfants pourront s'amuser à préparer le repas, à mettre la table, à laver la vaisselle...*

# Les formules possibles

Plusieurs formules sont possibles, selon vos envies et votre budget. D'un simple spectacle à un univers complet comprenant décors, concerts, spectacles et espaces scénarisés... le champ des possibles est large ! N'hésitez pas à nous contacter, nous verrons ensemble ce qui correspond le mieux à votre projet.

D'ailleurs, d'autres « espaces scénarisés » sont disponibles sur le camp pirate : les gabiers (parcours d'équilibre), le tir à l'arc barbaresque (initiation à l'archerie), les pavillons pirates (réalisation par les enfants de leur propre drapeau pirate), etc.  
N'hésitez pas à nous demander plus d'informations !

*Les nombres et durées des sessions indiquées dans ce document sont basés sur une journée « standard » d'animation, de type 10h-18h. Ces données peuvent être sujettes à modification, en fonction de l'organisation de votre événement, du programme de la journée, des « espaces scénarisés » et des spectacles retenus etc.*

# Développement durable

Armutan s'engage pour **limiter son impact environnemental** et **optimiser son engagement social**, aussi bien dans son fonctionnement au quotidien que pour les différents spectacles proposés. Nous avons mesuré nos émissions de gaz à effet de serre sur l'année 2023 suivant la méthodologie **Bilan Carbone®** accompagné par notre partenaire **ECOFINDER**, cabinet de conseil en stratégie bas carbone.

## Conditions de travail :

- **75%** de nos artistes et techniciens **habitent en Occitanie**, afin de développer l'activité locale.
- Nous favorisons et encourageons **le dialogue avec toutes les parties prenantes** (artistes, techniciens, clients, spectateurs ...). Nous respectons évidemment la législation (déclarations, salaires, indemnités...) et portons une attention particulière au **cadre de travail de nos artistes** (Fond National d'Activités Sociales, conditions d'accueil et de travail, répartition de la valeur...). De plus, 70% du temps travaillé du personnel administratif se réalise en **télétravail** afin de limiter les déplacements.

### Conception de nos spectacles :

- 97% de nos **décors** et de nos **costumes** sont réalisés à partir d'éléments de **seconde main** (antiquaires, brocantes...) et/ou réalisés par des **artisans** (forgerons, luthiers...).
- Nous limitons également au maximum l'utilisation de plastique : **7% environ de plastique** sur l'intégralité des décors, costumes et accessoires utilisés lors des spectacles.

### Nos représentations :

- Notre **empreinte carbone** est **inférieure de 66%** à celle d'acteurs comparables du milieu culturel (selon les chiffres du rapport du projet Déclik mené par la FEDELIMA et la SMA).
- **40% de nos représentations** ont lieu **en local**, afin de participer au développement de la culture en Occitanie et de limiter nos déplacements.
- Nous optimisons les déplacements des artistes avec **70% de covoiturage** (capacité maximum actuelle).
- Notre **score impact biodiversité** est de **73/100** (référentiel SEEDS de l'association Arviva, 100 étant la meilleure note).

## Contacts

[www.armutan.com](http://www.armutan.com)

[armutan@gmail.com](mailto:armutan@gmail.com)

Guilhem Puech: 06 79 95 21 77

SIRET : 502 686 710 000 26 / APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2020-004295

ARMUTAN, Hôtel de Ville, Parc Georges Spénale,

81370 Saint-Sulpice

