

ARMUTAN

Anno 1392

Animations et spectacles médiévaux



Présentation

Armutan est une compagnie de spectacle vivant, spécialisée dans les thèmes historiques. Basée dans le Tarn, proche de Toulouse (Midi-Pyrénées/Occitanie), la troupe parcourt les routes depuis 18 ans, invitant le public à découvrir différents univers :

- > l'Espagne arabo-andalouse et l'Orient médiéval avec « Al Andalus »
- > la France médiévale avec « Anno 1392 »
- > l'âge d'or de la piraterie avec « Les Naufragés de l'Inféri »,
- > la conquête de l'ouest américain avec « Far West ! »
- > les aventuriers des années 30 avec « Les Explorateurs »
- > la magie de Noël avec « Le Père Noël a besoin de toi ! »

Le concept commun à ces différents thèmes ? Un vaste décor, vivant et immersif, où les spectacles (théâtre, musique, escrime, jongle, danse, conte) côtoient des « espaces scénarisés » pédagogiques et ludiques. Une bulle temporelle, qui invite à entrer dans l'Histoire via le rire, le jeu, la créativité et l'émerveillement.

** 1^{er} prix du « Costume Historique » à Historissimo en 2008 **

** 1^{er} prix de « Création de Décor » à Fous d'Histoire en 2010 **

** 1^{er} prix d' « Escrime Historique » à Fous d'Histoire en 2018 **

Avec « Anno 1392 », la compagnie vous propose de découvrir la vie en France à la fin du moyen-âge, accompagnés de chevaliers, d'artisans, de musiciens, de jongleurs... Dans la journée, pas de temps mort, l'animation est continue, que ce soit du côté des spectacles comme de celui des « espaces scénarisés ».

Période reconstituée : « Anno 1392 » a été, comme son nom l'indique, pensé autour du XIV^{ème} siècle. Ceci étant dit, la compagnie dispose des costumes, accessoires et décors nécessaires pour l'adapter sur des prestations allant de la fin du XII^{ème} siècle au début du XV^{ème} siècle.

Les Spectacles



Nas une geste !

Le chevalier Anserme de Lioncourt attend avec impatience la venue du grand Sicon, ménestrel de renom au drôle de nom. Il tient absolument à ce que tout soit parfait pour ce bel événement... Hélas, l'incompétence totale d'un de ses soldats va venir quelque peu contrarier ses plans !

Spectacle pour toute la famille, avec chansons de gestes et combats chorégraphiés, pour un résultat aussi drôle que spectaculaire ! 30

minutes, joué 2 à 3 fois par jour, devant la tente seigneuriale.

Un jongleur à deux balles

Yanosh est assurément le plus grand jongleur de tous les temps (et non pas de tout l'étang, comme le laisse entendre son assistant). Pour le prouver, il ne va pas jongler avec une balle : trop facile. Il ne va pas jongler avec deux balles...trop facile ! Il va jongler avec...Si. En fait, il va jongler avec deux balles. Comme dirait son fidèle assistant : un jonglage à deux balles !

Spectacle pour enfants, très interactif et complètement burlesque !

30 minutes, joué 2 à 3 fois par jour, devant la tente seigneuriale.





Dayazell

Dayazell vous propose un voyage musical inattendu, librement inspiré des répertoires anciens du monde. Qu'elles soient sacrées, animistes ou profanes, les œuvres revisitées par le quatuor sont toutes vibrantes, oniriques et puissantes. « Dayazell est ainsi, aussi céleste qu'étrangement ancré au sol, convoquant des racines profondes tout autant que sa propre voie lactée. Dayazell est un monde, en perpétuel mouvement, qui ne connaît pas de frontières » (Le Spot).

Médaille d'Argent « Musique médiévale » - Pontoise 2012.

Découvrez Dayazell en détail sur www.armutan.com/dayazell

3 passages de 45 minutes par jour, sous un auvent sur le camp ou en rue (fixe).

Possibilité de concerts en église ou sur scène.

Les espaces pédagogiques et ludiques



La vie du chevalier

Le chevalier Anserme de Lioncourt vous dira tout sur la vie des « bellatores »: l'art de la guerre évidemment (le maniement de l'épée, du bouclier, de la masse, de la lance...), mais également tous les aspects de la vie quotidienne (l'hygiène, les loisirs, la religion, l'amour courtois...). Un moment passionnant, pour dépasser les nombreux clichés véhiculés sur le moyen-âge et les chevaliers !

« Espace scénarisé » pédagogique et interactif pour tous. 9 sessions de 15 minutes par jour, sous la tente seigneuriale.

A table !

Comment se déroulait un repas au bas Moyen-Âge ? Que mangeait-on ? Et dans quel ordre ? Rejoignez le maître-queux sous la vivanderie, et venez vous régaler de ses anecdotes sur les us, coutumes et croyances qui accompagnent l'alimentation au bas Moyen-Âge.

« Espace scénarisé » pédagogique et interactif pour tous. 8 sessions de 15 minutes par jour, sous la petite échoppe.





L'escrime

Équipés d'un bouclier, d'un casque et d'une épée, les enfants seront initiés au maniement des armes (attaques, parades, esquives) avant de participer à une bataille mémorable contre nos soldats !

« Espace scénarisé » pédagogique et participatif pour les 3/14 ans. 17 sessions de 15 minutes par jour, au niveau de la lice d'initiation à l'escrime.

Les jeux de table

Sous un auvent ombragé, petits et grands pourront s'initier aux jeux médiévaux : échecs, alquerque, méréelle, dames, jeu de l'oie et du renard, todas tablas... une balade dans l'Histoire des plus ludiques !

Espace ludique, de 7 à 77 ans. 6 superbes tables en chêne peintes à la main, libre accès toute la journée, sous le petit auvent n°1.



Les petits bâtisseurs

Les tout petits aussi ont droit à leurs tables de jeux ! Sous un auvent ombragé, ils pourront laisser s'exprimer les petits bâtisseurs qui sommeillent en eux !

Espace ludique pour les moins de 6 ans. 4 à 6 plateaux avec jeux de construction et d'équilibres, libre accès toute la journée, sous le petit auvent n°2.

Les formules possibles

Plusieurs formules sont possibles, selon vos envies et votre budget. D'un simple concert à un univers complet comprenant décors, spectacles et espaces scénarisés... le champ des possibles est large ! N'hésitez pas à nous contacter, nous verrons ensemble ce qui correspond le mieux à votre projet.

D'ailleurs, d'autres « espaces scénarisés » sont disponibles sur « Anno 1392 » : l'archerie, l'école des saltimbanques, les arts du feu (bronze / émail), le travail du cuir, l'héraldique... N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

Les nombres et durées des sessions indiquées dans ce document sont basés sur une journée « standard » d'animation, de type 10h-18h. Ils peuvent être sujets à modification, en fonction du programme de la journée, des « espaces scénarisés » et spectacles retenus etc.

Développement durable

Armutan s'engage pour **limiter son impact environnemental** et **optimiser son engagement social**, aussi bien dans son fonctionnement au quotidien que pour les différents spectacles proposés. Nous avons mesuré nos émissions de gaz à effet de serre sur l'année 2023 suivant la méthodologie **Bilan Carbone®** accompagné par notre partenaire **ECOFINDER**, cabinet de conseil en stratégie bas carbone.

Conditions de travail :

- **75%** de nos artistes et techniciens **habitent en Occitanie**, afin de développer l'activité locale.
- Nous favorisons et encourageons **le dialogue avec toutes les parties prenantes** (artistes, techniciens, clients, spectateurs ...). Nous respectons évidemment la législation (déclarations, salaires, indemnités...) et portons une attention particulière au **cadre de travail de nos artistes** (Fond National d'Activités Sociales, conditions d'accueil et de travail, répartition de la valeur...). De plus, 70% du temps travaillé du personnel administratif se réalise en **télétravail** afin de limiter les déplacements.

Conception de nos spectacles :

- 97% de nos **décors** et de nos **costumes** sont réalisés à partir d'éléments de **seconde main** (antiquaires, brocantes...) et/ou réalisés par des **artisans** (forgerons, luthiers...).

- Nous limitons également au maximum l'utilisation de plastique : **7% environ de plastique** sur l'intégralité des décors, costumes et accessoires utilisés lors des spectacles.

Nos représentations :

- Notre **empreinte carbone** est **inférieure de 66%** à celle d'acteurs comparables du milieu culturel (selon les chiffres du rapport du projet Déclik mené par la FEDELIMA et la SMA).
- **40% de nos représentations** ont lieu **en local**, afin de participer au développement de la culture en Occitanie et de limiter nos déplacements.
- Nous optimisons les déplacements des artistes avec **70% de covoiturage** (capacité maximum actuelle).
- Notre **score impact biodiversité** est de **73/100** (référentiel SEEDS de l'association Arviva, 100 étant la meilleure note).



Contacts

www.armutan.com

armutan@gmail.com

Guilhem Puech: 06 79 95 21 77

SIRET : 502 686 710 000 26 / APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2020-004295

Hôtel de Ville, Parc Georges Spénale, 81370 Saint-Sulpice