

# Joyeux Noël !

CIE ARMUTAN



**Armutan** est une compagnie de **spectacle vivant**, principalement spécialisée dans les thèmes historiques. Basée dans le Tarn, proche de **Toulouse**, la troupe invite à voyager dans **différents univers**, depuis 17 ans maintenant. Au programme : le moyen-âge, la piraterie, le far west, les explorateurs, les mille et une nuits et ... la magie de Noël.

Les concepts communs à ces différents thèmes ?

**\*la qualité des décors** : tout est pensé pour être le plus authentique et le plus immersif possible (*1er prix de « Création de Décor » à Fous d'Histoire en 2010*)

**\*la qualité des costumes** : pas question de parler de déguisement ici ! Chaque costume est le fruit de recherches poussées, et le travail précis de costumiers et d'accessoiristes (*1er prix du « Costume Historique » à Historissimo en 2008*)

**\*la qualité des spectacles** (théâtre, musique, escrime, contes...) et des **“espaces scénarisés”** (ateliers pédagogiques et ludiques), intégralement différents sur chaque thème évidemment (*1er prix d'« Escrime Historique » à Fous d'Histoire en 2018, 2ème prix “Musique vivante” Pontoise 2012*)

Pour vos évènements de fin d'année, **de nombreuses prestations sont possibles, du Père Noël seul** sur une après-midi **au village de Noël complet** avec espaces scénarisés et spectacles... tout est possible !



## *Le Père Noël*

Un **vrai comédien**, une vraie présence, une réelle interaction avec les enfants, voilà la base ! Puis, évidemment, un **beau costume**, aux matières nobles : laine, lin, cuir, galons... Pour les petits budgets nous pouvons proposer notre Père Noël seul, accompagné de son trône et d'un sapin décoré pour accueillir les enfants.

## *Le bureau du Père Noël*

Nous avons accordé le plus grand soin à l'élaboration de cet espace et de tous ses détails :

- un élégant **bureau**, avec une vieille machine à écrire, des lettres d'enfants, des sacs de courriers...
- un majestueux **sapin**, richement décoré, avec de nombreux cadeaux
- un **trône** massif pour les photos avec les enfants, agrémenté d'une belle hotte en osier, d'un vieux gramophone qui diffuse des musiques retro de Noël ...
- une élégante **cheminée**, avec ses décorations, ses bûches et son feu qui crépite
- une imposante **bibliothèque** en chêne avec de nombreux livres et bibelots
- et plein d'autres éléments : de nombreux **tapis**, de belles **luges** en bois, des lanternes, des couronnes végétales...



Vous pouvez découvrir **le bureau en vidéo ici** : [Bureau du Père Noël](#)

**\*Nouveauté 2024** : nous disposons désormais également d'un **authentique traineau**, visible en vidéo ici : [Village de Noël](#)



## *La cuisine des lutins*

Pour compléter le bureau du Père Noël, nous proposons différents **espaces scénarisés** sur le quotidien de ses lutins, à commencer par une série d'ateliers autour de la nourriture : réalisation de **pains elfiques**, de **truffes en chocolat**, confection et décoration de petits **bonhommes en pain d'épices**...

Encore une fois ici, l'esthétique est extrêmement soignée (tables et bancs en chêne, bocaux en verre emplis de gourmandises, vaisselle en bois...), pour plonger au maximum les petits gourmands dans la magie de Noël !



## *L'atelier des lutins*

Une deuxième série d'espaces scénarisés a été créée autour des ateliers des lutins : les enfants y sont recrutés pour aider à **la fabrication des cadeaux**. La décoration est particulièrement poussée ici aussi : rampe de livraison des paquets, étagères emplies de jouets, matériel de forge, d'ébénisterie, de couture...

## *L'entraînement à la livraison des cadeaux*

Voici n autre exemple d'espace participatif que nous pouvons mettre en place, au sein duquel les enfants apprennent à **livrer des cadeaux, comme le Père Noël** ! Ils doivent grimper sur un toit, entrer dans un conduit de cheminée, sortir par la cheminée du salon, prendre garde aux alarmes et aux détecteurs de mouvements... **un vrai parcours d'aventure** !





## Les Yourtes

Pour les plus grosses prestations (type marchés de Noël par exemple), nous proposons d'effectuer nos animations au sein de **véritables yourtes traditionnelles**. Disponibles en différentes tailles, elles assurent à l'évènement une esthétique impeccable, de l'intérieur comme de l'extérieur. *Des alternatives plus légères logistiquement et financièrement sont évidemment possibles.*

## Les Noël à thèmes

Vous vous en doutez, la compagnie dispose de nombreux moyens pour assurer des Noël thématiques :

- Le Père Noël au **Moyen-âge**
- Le Père Noël chez **les pirates**
- Le Père Noël au **Far West**
- Les **mille et une nuits** du Père Noël
- et d'autres thèmes, à imaginer ensemble !

Sur ces Noël thématiques, Armutan peut :  
 >assurer l'ensemble des décorations, des ateliers et des **temps forts (spectacles, concerts...)**

>adapter le costume et le bureau du Père Noël au thème abordé

Nous vous invitons à **visiter notre site** [www.armutan.com](http://www.armutan.com) pour découvrir ces possibilités en détails.

A bientôt !



# *Développement durable*

Armutan s'engage pour **limiter son impact environnemental** et **optimiser son engagement social**, aussi bien dans son fonctionnement au quotidien que pour les différents spectacles proposés. Nous avons mesuré nos émissions de gaz à effet de serre sur l'année 2023 suivant la méthodologie **Bilan Carbone®** accompagné par notre partenaire **ECOFINDER**, cabinet de conseil en stratégie bas carbone.

## **Conditions de travail :**

- **75%** de nos artistes et techniciens **habitent en Occitanie**, afin de développer l'activité locale.
- Nous favorisons et encourageons **le dialogue avec toutes les parties prenantes** (artistes, techniciens, clients, spectateurs ...). Nous respectons évidemment la législation (déclarations, salaires, indemnités...) et portons une attention particulière au **cadre de travail de nos artistes** (Fond National d'Activités Sociales, conditions d'accueil et de travail, répartition de la valeur...). De plus, 70% du temps travaillé du personnel administratif se réalise en **télétravail** afin de limiter les déplacements.

## **Conception de nos spectacles :**

- 97% de nos **décor**s et de nos **costumes** sont réalisés à partir d'éléments de **seconde main** (antiquaires, brocantes...) et/ou réalisés par des **artisans** (forgerons, luthiers...).
- Nous limitons également au maximum l'utilisation de plastique : **7% environ de plastique** sur l'intégralité des décors, costumes et accessoires utilisés lors des spectacles.

## **Nos représentations :**

- Notre **empreinte carbone** est **inférieure de 66%** à celle d'acteurs comparables du milieu culturel (selon les chiffres du rapport du projet Déclif mené par la FEDELIMA et la SMA).
- **40% de nos représentations** ont lieu **en local**, afin de participer au développement de la culture en Occitanie et de limiter nos déplacements.
- Nous optimisons les déplacements des artistes avec **70% de covoiturage** (capacité maximum actuelle).
- Notre **score impact biodiversité** est de **73/100** (référentiel SEEDS de l'association Arviva, 100 étant la meilleure note).





**[www.armutan.com](http://www.armutan.com)**

[armutan@gmail.com](mailto:armutan@gmail.com)

Guilhem Puech, directeur artistique : 06 79 95 21 77

Julia Nestel, attachée de productions : 06 23 02 78 52

SIRET : 502 686 710 000 26 / APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2020-004295

Hôtel de Ville, Parc Georges Spénale, 81370 Saint-Sulpice