

# FICHE TECHNIQUE

ANNO 1392

## IMPORTANT :

*Le lieu de représentation doit être plat, propre et accessible en camion à moins de 10 mètres. Idéalement le sol y est meuble, afin de faciliter l'implantation des tentes. Un lieu de représentation ombragé, type jardin arboré, est fortement recommandé pour le confort du public comme pour celui des artistes.*

## SUPERFICIES NECESSAIRES

(largeurs par profondeurs)

### FORMULE A et B

**-espace scénique** (« Pas une Geste ! » et -dans la formule B- « Un jongleur à deux balles »): **10m x 8m**

>Il faut aussi prévoir de **l'espace pour le public** devant l'espace scénique. La **superficie totale** nécessaire s'élève alors à environ 150 m<sup>2</sup>.

### FORMULE C

**-espace scénique 1** (« Pas une Geste ! »): **10m x 8m**

**-espace scénique 2** (« Dayazell »): **6m x 4m**

>Il faut aussi prévoir de **l'espace pour le public** devant les espaces scéniques. La **superficie totale** nécessaire s'élève alors à environ 250 m<sup>2</sup>.

### FORMULE D

**-espace scénique** (« Pas une Geste ! » et « Un jongleur à deux balles »): **10m x 8m**

**-espace scénique 2** (« Dayazell »): **6m x 4m**

>Il faut aussi prévoir de **l'espace pour le public** devant les espaces scéniques. La **superficie totale** nécessaire s'élève alors à environ 250 m<sup>2</sup>.

### FORMULE E

**-tente double cloche** (la vie du chevalier) : **12m x 10m**

**-espace scénique** (« Pas une Geste ! », « Un jongleur à deux balles »), devant la tente double cloche : **10m x 8m**

**-tente chapelle** (décor + technique) : **11m x 11m**

**-petite échoppe** (à table !) : **6m x 4m**

**-auvent n°1** (les jeux de table) : **8 x 6m**

**-auvent n°2** (les petits bâtisseurs) : **8m x 6m**

**-lice d'initiation à l'escrime** : **10m x 8m**

>Il faut aussi prévoir de **l'espace pour le public** devant chaque module ; en particulier devant l'espace scénique, où ont lieu les spectacles. La **superficie totale** nécessaire s'élève alors à environ 700m<sup>2</sup> (minimum).

## FORMULE F

-**tente double cloche** (la vie du chevalier) : **12m x 10m**

-**espace scénique** (« Pas une Geste ! », « Un jongleur à deux balles »), devant la tente double cloche : **10m x 8m**

-**tente pavillon** (« Dayazell ») : **9m x 9m**

-**tente chapelle** (décor + technique) : **11m x 11m**

-**petite échoppe** (à table !) : **6m x 4m**

-**auvent n°1** (les jeux de table) : **8 x 6m**

-**auvent n°2** (les petits bâtisseurs) : **8m x 6m**

-**lice d'initiation à l'escrime** : **10m x 8m**

>Il faut aussi prévoir de **l'espace pour le public** devant chaque module ; en particulier devant l'espace scénique, où ont lieu les spectacles. La **superficie totale** nécessaire s'élève alors à environ 900m<sup>2</sup> (minimum).

## BESOINS TECHNIQUES

*Tous ces éléments doivent impérativement être respectés, et ce, le cas échéant, dès le jour de montage.*

-**une loge** pour la troupe, le plus proche possible du lieu de représentation, fermant à clef et équipée de :

- \* 1 table pour 3 intervenants (selon la formule choisie)

- \* une chaise par intervenant

- \* un miroir sur pied

- \* quelques prises électriques

- \* un petit réfrigérateur (ou à défaut un accès à un réfrigérateur proche)

- \* quelques boissons non alcoolisées et des gâteaux, pour le goûter :)

-**un bloc sanitaire**, idéalement dédié à la troupe (ou aux troupes présentes), le plus proche possible du lieu de représentation

-**un accès électricité**, pour les formules C, D et F (avec Dayazell)

(1000 Watts pour une prestation diurne, puissance à préciser si prestation nocturne)

-**de l'eau** : 1 bouteille de 1,5 litres par personne et par jour (prestation et montage) + un accès eau potable sur site ou des bombes d'eau (fontaines à eau).

-des places de **stationnement** réservées pour les véhicules

-si l'emplacement est au soleil, ce que nous déconseillons fortement, merci de prévoir au moins un **barium facilement déplaçable** pour le public sensible (personnes âgées, nourrissons...)

-en cas de système d'arrosage sur site, rassurez-vous, les sardines des tentes ne dépassent pas 20 cm de profondeur

-si jamais il est impossible de planter dans le sol : prévoir un nombre conséquent de **plots de chantiers** de type « Heras » (à définir ensemble en fonction de la formule choisie)

-seulement si vous rajoutez les « arts du feu » : 1 brouette de **sable** (pour protéger le sol) + 1 sac de **charbon/jour** (50 litres/10 kilos)

-le lieu de prestation devra être **le plus silencieux possible**. Il est extrêmement difficile -et parfois même impossible- de présenter nos spectacles et nos « espaces scénarisés » en cas de bruit excessif. **Manèges et attractions foraines, buvettes et bars, DJ et sonorisations...** sont de nature à nuire profondément à la bonne tenue de nos prestations. Merci de les prévoir le plus éloigné possible de notre site d'implantation. Si l'implantation globale ne permet pas

cet éloignement (musique d'ambiance diffusée dans les rues par exemple), merci de prévoir un **accès au contrôle du volume sonore pour le régisseur** de la compagnie, à son entière discrétion (en général, il coupera le son pendant les spectacles et le baissera lors des animations des « espaces scénarisés »).

## **CONTACT REGISSEUR**

*Pour vos questions techniques et logistiques :*  
Julia Nestel : 06 23 02 78 52

www.armutan.com  
armutan@gmail.com  
Guilhem Puech: 06 79 95 21 77  
Armutan, Hôtel de Ville, Parc Georges Spénale, 81370 SAINT SULPICE  
SIRET : 502 686 710 000 26 / APE : 9001Z  
Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2020-004295