

ARMUTAN

Al Andalus

Animations et spectacles médiévaux



Présentation

Armutan est une compagnie de spectacle vivant, spécialisée dans les thèmes historiques. Basée dans le Tarn, proche de Toulouse (Midi-Pyrénées/Occitanie), la troupe parcourt les routes depuis 18 ans, invitant le public à découvrir différents univers :

- > l'Espagne arabo-andalouse et l'Orient médiéval avec « Al Andalus »
- > la France médiévale avec « Anno 1392 »
- > l'âge d'or de la piraterie avec « Les Naufragés de l'Inféri »,
- > la conquête de l'ouest américain avec « Far West ! »
- > les aventuriers des années 30 avec « Les Explorateurs »
- > la magie de Noël avec « Le Père Noël a besoin de toi ! »

Le concept commun à ces différents thèmes ? Un vaste décor, vivant et immersif, où les spectacles (théâtre, musique, escrime, jongle, danse, contes) côtoient des « espaces scénarisés » pédagogiques et ludiques. Une bulle temporelle, qui invite à entrer dans l'Histoire via le rire, le jeu, la créativité et l'émerveillement.

** 1^{er} prix du « Costume Historique » à Historissimo en 2008 **

** 1^{er} prix de « Création de Décor » à Fous d'Histoire en 2010 **

** 1^{er} prix d' « Escrime Historique » à Fous d'Histoire en 2018 **

Avec « Al Andalus », la compagnie vous propose de découvrir l'Espagne arabo-andalouse et l'Orient médiéval : 700 à 800m2 investis, 5 tentes meublées (dont une tente berbère de 100 m2), des balades en dromadaires, de la musique du bassin méditerranéen, des spectacles pour enfants, de la danse orientale, des combats chorégraphiés, des espaces pédagogiques et ludiques (présentation d'épices, jeux du monde arabe...).

Ce projet sur l'Espagne Arabo-Andalouse a reçu le soutien de l'Union Européenne pour les valeurs multiculturelles et interreligieuses qu'il met en avant. L'Espagne musulmane reste en effet, à de nombreux égards, un modèle d'entente et de partage entre trois « mondes » (Occident, Orient et Afrique), et entre trois grandes religions (Judaïsme, Christianisme et Islam).

"Il est urgent de faire en sorte que, par sa lumière, l'Espagne d'Al-Andalus ne soit pas seulement vue comme une scène esthétique ancienne, mais perçue et vécue comme une expérience de dialogue interculturel dont l'actualité s'impose".

Doudou Diène, Directeur de la Division du Dialogue Interculturel-UNESCO.

Lès spēctaclès

Synòpsis

Vous serez ici les invités de Tariq Ibn Fayçal Ibn Tahir Al Gadisi Ar Rachid Al Hamzah (« Le Justement Guidé Tariq le Lion, fils de Fayçal fils de Tahir, de Cadix »). Ce riche marchand d'épices est avant tout un amoureux des arts et des sciences, et ne se déplace donc jamais sans ses musiciens, danseuses, artisans... et garde personnelle, bien évidemment.



Dayazell

Installez-vous confortablement sous la grande tente berbère, dégustez un thé à la menthe et laissez-vous porter... Les musiciens de Sidi Tariq, accompagnés de leur danseuse, sauront vous emmener à la découverte de contrées inconnues : un répertoire original, métissé, riche de différentes couleurs et de différentes saveurs, qui invite irrésistiblement l'auditeur au voyage.

Partez à la rencontre des musiques des mondes anciens avec l'ensemble Dayazell, médaille d'Argent de « Musique médiévale » à Pontoise en 2012.

3 passages de 45 minutes par jour, sous la tente berbère.

Possibilité de concerts en église ou sur scène.

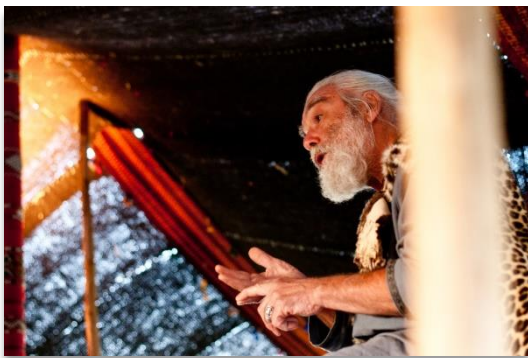
Découvrez Dayazell en détail sur www.armutan.com/dayazell

Lè Ljòn dè Cádiz

Sidi Tariq n'est pas seulement marchand d'épices : il est connu à travers le monde arabe pour être l'un des meilleurs combattants d'Al Andalus. Depuis peu, il se passionne pour les Mamelouks, ces combattants hors normes qui ont récemment pris le pouvoir en Egypte. A tel point qu'il a demandé à son cousin, Sidi Moussa, d'organiser le premier tournoi d'arts mamelouks du monde ! Approchez-vous, il va y avoir du sport !

Spectacle pour toute la famille, aussi comique que spectaculaire !

30 minutes, joué 2 à 3 fois par jour, devant la tente berbère.



Mille èt un contès

Glissez-vous sous la tente berbère, installez-vous confortablement sur les tapis, les coussins... et ouvrez grand vos oreilles, c'est l'heure des histoires : de Nasrédine, des Mille et Une Nuits, et de tant d'autres !

3 à 4 sessions de 20 minutes par jour, sous la tente berbère.

Lès èspaces pèdagogiquès èt ludiquès

Lès èpicès dè Sidi Tàriq

Sidi Tariq ne manquera pas de vous instruire sur le monde merveilleux des épices : leur histoire, leur saveur, leur pouvoir ; leur utilisation gastronomique, hygiénique, thérapeutique... Une véritable explosion de goûts, de couleurs et d'odeurs ; un régal pour tous vos sens !

« Espace scénarisé » pédagogique et interactif pour tous. 9 sessions de 15 minutes par jour, sous la tente double-cloche.





Al Zârdkhânâ

Quoi de mieux qu'un membre de l'élite guerrière du monde arabe pour assurer la sécurité du campement ? Formé à toutes les subtilités de la guerre, Kartal, le guerrier mamelouk vous dira tout sur son livre de chevet, le furûsiyya, et sur les pratiques martiales y afférant : maniement de la lance et de la masse d'arme, tir à l'arc et à l'arbalète, escrime, lutte, chasse, équitation, jeu d'échecs...

« Espace scénarisé » pédagogique et interactif

pour tous. 8 sessions de 15 minutes par jour, sous le grand auvent.

Lès jeux du monde arabe

Alquerque, échecs, dames, chaturanga, tric trac... Venez découvrir ou redécouvrir l'origine des jeux de plateaux !

Espace ludique, de 7 à 77 ans. 5 plateaux ornementés, avec tapis et coussins. Libre accès toute la journée, sous le petit auvent n°1.



Lès petits génies

Les plus petits aussi ont le droit à leurs tables de jeux ! Jeux de construction, de décoration ou d'équilibre, c'est l'heure des petits génies !

Espace ludique pour les moins de 6 ans. 4 à 5 plateaux ornementés, avec tapis et coussins. Libre accès toute la journée, sous le petit auvent n°2.

Lès balâdes en dromadaires

Quand la caravane est arrêtée, que les sacs d'épices, les tentes, les poteries et les soieries ont été déchargés des dromadaires, les chameliers de Sidi Tariq se plaisent à offrir des promenades aux enfants les plus téméraires. Attention à la descente !

Promenades à dos de dromadaire pour le public, 4 à 5 sessions de 45 minutes par jour. Possibilité de déambulation de la troupe à dos de dromadaires.



Lès fòmùlès pòssiblès

Plusieurs formules sont possibles, selon vos envies et votre budget. D'un simple concert à un univers complet comprenant décors, spectacles et espaces scénarisés... le champ des possibles est large ! N'hésitez pas à nous contacter, nous verrons ensemble ce qui correspond le mieux à votre projet.

D'ailleurs, d'autres « espaces scénarisés » sont disponibles sur le thème « Al Andalus » : l'art de la mosaïque, les émaux arabo-andalous, la voie du sabre (initiation à l'escrime), la voie de l'arc (initiation à l'archerie orientale), dansez ! (initiation à la danse orientale), les tatouages berbères (au henné), les cosmétiques d'Orient...

Les nombres et durées des sessions indiquées dans ce document sont basés sur une journée « standard » d'animation, de type 10h – 18h. Ils peuvent être sujets à modification, en fonction du programme de la journée, des « espaces scénarisés » et des spectacles retenus etc.

Dèvelòppement d'urablè

Armutan s'engage pour **limiter son impact environnemental** et **optimiser son engagement social**, aussi bien dans son fonctionnement au quotidien que pour les différents spectacles proposés. Nous avons mesuré nos émissions de gaz à effet de serre sur l'année 2023 suivant la méthodologie **Bilan Carbone®** accompagné par notre partenaire **ECOFINDER**, cabinet de conseil en stratégie bas carbone.

Conditions de travail :

- **75%** de nos artistes et techniciens **habitent en Occitanie**, afin de développer l'activité locale.
- Nous favorisons et encourageons **le dialogue avec toutes les parties prenantes** (artistes, techniciens, clients, spectateurs ...). Nous respectons évidemment la législation (déclarations, salaires, indemnités...) et portons une attention particulière au **cadre de travail de nos artistes** (Fond National d'Activités Sociales, conditions d'accueil et de travail, répartition de la valeur...). De plus, 70% du temps travaillé du personnel administratif se réalise en **télétravail** afin de limiter les déplacements.

Conception de nos spectacles :

- 97% de nos **décors** et de nos **costumes** sont réalisés à partir d'éléments de **seconde main** (antiquaires, brocantes...) et/ou réalisés par des **artisans** (forgerons, luthiers...).

- Nous limitons également au maximum l'utilisation de plastique : **7% environ de plastique** sur l'intégralité des décors, costumes et accessoires utilisés lors des spectacles.

Nos représentations :

- Notre **empreinte carbone** est **inférieure de 66%** à celle d'acteurs comparables du milieu culturel (selon les chiffres du rapport du projet Déclic mené par la FEDELIMA et la SMA).
- **40% de nos représentations** ont lieu **en local**, afin de participer au développement de la culture en Occitanie et de limiter nos déplacements.
- Nous optimisons les déplacements des artistes avec **70% de covoiturage** (capacité maximum actuelle).
- Notre **score impact biodiversité** est de **73/100** (référentiel SEEDS de l'association Arviva, 100 étant la meilleure note).



Contacts



DG Éducation et culture

Programme «Jeunesse en action»

www.armutan.com

armutan@gmail.com

Guilhem Puech: 06 79 95 21 77

SIRET : 502 686 710 000 26 / APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2020-004295

Hôtel de Ville, Parc Georges Spénale, 81370 Saint-Sulpice