

FICHE TECHNIQUE

LES NAUFRAGES DE L'INFERI

IMPORTANT :

Le lieu de représentation doit être plat, propre et accessible en camion à moins de 10 mètres. Idéalement le sol y est meuble, afin de faciliter l'implantation des tentes. Un lieu de représentation ombragé, type jardin arboré, est fortement recommandé pour le confort du public comme pour celui des artistes.

SUPERFICIES NECESSAIRES

(largeurs par profondeurs)

Remarques :

- « Le Début de la Faim » joue sur la radeau
- « Barbepeste Official Orchestra » et « A l'Ecole des pirates » jouent sur ET devant le radeau
- « La Belle et la Buse » peut jouer soit devant le radeau, soit devant le coin des petits mousses.

FORMULE A

-radeau (Le Début de la Faim) : **6m x 6m**

-espace scénique (La Belle et la Buse), devant le radeau : **10m x 7m**

-lice d'initiation à l'escrime : **9m x 6m**

>Il faut aussi prévoir de l'espace pour le public devant l'espace scénique. La superficie totale nécessaire s'élève à environ 250m².

FORMULE B

-radeau (Barbepeste Official Orchestra + A l'Ecole des Pirates) : **6m x 6m**

-espace scénique (Barbepeste Official Orchestra + A l'Ecole des Pirates), devant le radeau : **10m x 7m**

-lice d'initiation à l'escrime : **9m x 6m**

>Il faut aussi prévoir de l'espace pour le public devant l'espace scénique. La superficie totale nécessaire s'élève à environ 250m².

FORMULE C

-radeau (Le Début de la Faim, Barbepeste Official Orchestra) : **6m x 6m**

-espace scénique 1 (Barbepeste Official Orchestra, A l'Ecole des Pirates), devant le radeau : **10m x 7m**

-tente poivrière (sonorisation) : **5m x 5m** (à gauche ou à droite du radeau)

OU espace sans tente (sonorisation) : **3m x 3m** (derrière le radeau)

-tente double cloche (la vie des pirates) : **12m x 10m** (si possible à gauche du radeau)

OU grande échoppe (la vie des pirates) : **5m x 7m** (si possible à gauche du radeau)

- auvent pirate** (le coin des petits mousses) : **9m x 6m** (si possible à droite du radeau)
- OU **petite échoppe** (le coin des petits mousses) : **6m x 4m** (si possible à droite du radeau)
- espace scénique 2** (La Belle et la Buse), devant l'auvent pirate ou la petite échoppe : **10m x 7m**
- lice d'initiation à l'escrime** : **9m x 6m**
- >Il faut aussi prévoir de **l'espace pour le public** devant chaque module, et devant chaque espace scénique
- >La **superficie totale** nécessaire s'élève alors à environ 700m².

BESOINS TECHNIQUES

Tous ces éléments doivent impérativement être respectés, et ce, le cas échéant, dès le jour de montage.

- une loge** pour la troupe, le plus proche possible du lieu de représentation, fermant à clef et équipée de :
 - * deux tables (formule A), trois tables (formule B) ou quatre tables (formule C)
 - * une chaise par intervenant
 - * un miroir sur pied
 - * quelques prises électriques
 - * un petit réfrigérateur (ou à défaut un accès à un réfrigérateur proche)
 - * quelques boissons non alcoolisées et des gâteaux, pour le goûter :)
- un bloc sanitaire**, idéalement dédié à la troupe (ou aux troupes présentes), le plus proche possible du lieu de représentation
- un accès électricité**, derrière le radeau
(1000 Watts pour une prestation diurne, puissance à préciser si prestation nocturne)
- de l'eau** : 1 bouteille de 1,5 litres par personne et par jour (prestation et montage) + un accès eau potable sur site ou des bombonnes d'eau (fontaines à eau).
- pour la formule C uniquement** : 1 kilo de **bananes**, 1 kilo de **pommes**, trois **noix de coco** et deux **ananas**, pour la décoration
- des places de **stationnement** réservées pour les véhicules
- si l'emplacement est au soleil, ce que nous déconseillons fortement, merci de prévoir au moins un **barnum facilement déplaçable** pour le public sensible (personnes âgées, nourrissons...)
- si jamais il est impossible de planter dans le sol : prévoir un nombre conséquent de **plots de chantiers** de type « Heras » (à définir ensemble en fonction de la formule choisie)
- en cas de système d'arrosage sur site, rassurez-vous, les sardines des tentes ne dépassent pas 20 cm de profondeur
- le lieu de prestation devra être **le plus silencieux possible**. Il est extrêmement difficile -et parfois même impossible- de présenter nos spectacles et nos « espaces scénarisés » en cas de bruit excessif. **Manèges et attractions foraines, buvettes et bars, DJ et sonorisations...** sont de nature à nuire profondément à la bonne tenue de nos prestations. Merci de les prévoir le plus éloigné possible de notre site d'implantation. Si l'implantation globale ne permet pas cet éloignement (musique d'ambiance diffusée dans les rues par exemple), merci de prévoir un **accès au contrôle du volume sonore pour le régisseur** de la compagnie, à son entière discrétion (en général, il coupera le son pendant les spectacles et le baissera lors des animations des « espaces scénarisés »).

CONTACT REGISSEUR

Pour vos questions techniques et logistiques, en amont de la prestation ou le jour de la prestation

>Julia Nestel : 06 23 02 78 52

www.armutan.com

armutan@gmail.com

Guilhem Puech: 06 79 95 21 77

Armutan, Hôtel de Ville, Parc Georges Spénale, 81370 SAINT SULPICE

SIRET : 502 686 710 000 26 / APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2020-004295