

DAYAZELL SCÈNE

Fiche Technique 2020

Ecouter sur <https://dayazell.bandcamp.com/>

Musique métissée, librement inspirée des répertoires anciens et traditionnels du monde.

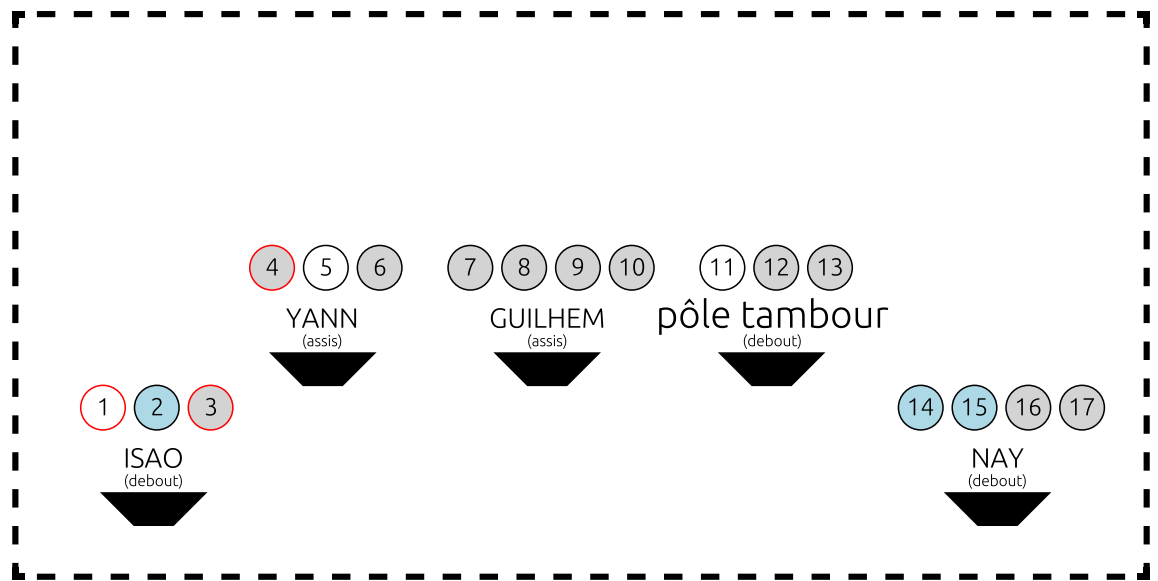
Durée de 45mn à 1h30 maximum/ Plan feu: ambiances feutrées, couleurs orangée, violette, bleutée... avec machine à fumée.

4 musiciens

5 retours indép.

11 pieds micro

3 DI



ISAO	Nyckelharpa cordes frottées à forte résonance	1 pince Shure beta 98 !48V! Micro amené par le musicien (XLR)	
	Shruti Box Boîte à bourdon, son accordéon	2 DI + pince Micro FWF Systeme Micro amené par le musicien (JACK)	
	Chant lead	3 pied + Neumann KMS 105 !48V! Micro amené par le musicien (XLR)	
YANN	Oud / Cistre cordes pincées à forte résonance	4 pied + AKG C535eb !48V! (XLR)	
	Oud ligne micro pince directement sur AER	5 sortie XLR de l'AER	
	Chant / Flûte à bec	6 pied + Shure SM 58	
GUILHEM	Derbuka / Tar / Bendir / Rek percussions main	7 pied + Shure SM 57	
	Derbuka ligne sortie arrière de l'instrument	8 pied + Shure SM 57	
	Clochettes percussions pied	9 pied + Shure SM 57	
	Chant / Flûte à bec	10 pied + Shure SM 58	
pôle tambour	Tambour percussion baguette	11 pince Micro tom	
les musiciens	Clochettes percussions pied	12 pied + Shure SM 57	
tourment	Chant	13 pied + Shure SM 58	
NAY	Bourdon sample basse	14 DI + Ordinateur Ordinateur amené par le musicien (JACK)	
	Chalumeau / Ney / Flûte à bec son clarinette / son flûte traversière /	15 DI + pince Microvox Micro amené par le musicien (JACK)	
	Bendir / Rek percussions main	16 pied + Shure SM 57	
	Chant	17 pied + Shure SM 58	