

ARMUTAN

EXPLORATEURS



PRESENTATION

Armutan est une compagnie professionnelle de reconstitution, d'animation et de spectacle historique. Depuis maintenant 10 ans, la troupe parcourt les routes de France et d'Europe avec ses « campements » thématiques : « Al Andalus » (XIIIème), « Anno 1392 » (XIVème), « Les Naufragés de l'Inféri » (XVIIIème), « Far West ! » (XIXème) et « Explorateurs » (années 30').

Le concept commun ? Un vaste espace immersif, où les spectacles (théâtre, musique, escrime...) côtoient les ateliers pédagogiques et ludiques. Une bulle temporelle, qui invite à entrer dans l'Histoire via le rire, le jeu, la créativité et l'émerveillement.

* 1^{er} prix du « Costume Historique » à Historissimo en 2008 *

* 1^{er} prix de « Création de Décor » à Fous d'Histoire en 2010 *

Avec « Explorateurs », la compagnie vous propose de partir à la découverte des mondes connus et inconnus, dans un univers très proche des classiques d'aventure tels que « Allan Quatermain » ou « Indiana Jones ».

LES SPECTACLES



LES AVENTURIERS DE L'IDOLE PERDUE

Depuis plusieurs mois, le professeur Stone parcourt la jungle amazonienne, à la recherche d'une mystérieuse idole perdue. Mais il n'est pas seul sur le coup, et le capitaine Richardson compte bien lui mettre des bâtons dans les roues... Nos deux explorateurs se retrouveront pour un face à face sans merci, déjouant les pièges du

temple, et s'affrontant à l'aide de tout ce qui leur tombe sous la main !

Qui du capitaine Richardson ou du professeur Stone sera le plus malin?

Spectacle comique, incluant un duel et une partie déambulatoire avec des enfants.

30 minutes, joué 2 fois par jour.

WE WANT YOU IN BRITISH ARMY !

Nouvelle mission, et pas des moindres, pour le capitaine Richardson : il a été mandaté par Sa Majesté la Reine d'Angleterre pour retrouver la mythique cité d'Atlantis ! Il lui faudra une équipe de choc pour cette expédition hors norme. Secondé par le sergent Footloose, le capitaine se lancera dans une entreprise méticuleuse de recrutement, examinant chaque profil, testant chaque candidat, tout en vantant les mérites de l'armée et de la couronne anglaise. Engagez-vous qu'y disaient !

Spectacle comique, pour toute la famille.

30 minutes, joué 2 fois par jour.



THE MARCUS BRODY ORCHESTRA

Quoi de mieux, pour donner du swing au campement, qu'un petit trio de jazz ?

Du « new orleans » au jazz manouche, en passant par le swing ou les classiques des « big bands », vous plongerez dans la folie musicale qui a enflammé les premières décennies du 20^{ème} siècle...

Trio jazz (saxophone, contrebasse, batterie), pour petits et grands !

3 à 4 passages de 30 minutes par jour.

LES ATELIERS

LE CHANTIER ARCHÉOLOGIQUE

Sur le chantier de fouille, vous serez accueillis par Ingrid Von Alternkirchen, nièce du célèbre égyptologue Ludwig Borchardt. Persuadée d'être à deux doigts de faire une découverte majeure (le temple perdu du dieu Képhri), elle recrutera en urgence une armée de volontaires pour quadriller, déblayer et décaper le site, puis pour prélever, analyser et décrypter les pièces découvertes. Préparez-vous à un bond dans le temps de 5000 ans !

*Atelier/spectacle interactif, pédagogique et participatif.
4 à 5 sessions de 30 minutes par jour.*



LE BUREAU DU PROFESSEUR

Le professeur Hector-Gustave de la Jouvencière accueillera petits et grands dans son somptueux bureau pour y conter les aventures des explorateurs au fil des siècles. Depuis toujours des aventuriers ont parcouru les déserts et les mers, traversé les banquises et gravi les sommets, à la recherche des mystères de notre planète. Vous découvrirez les grands défis de l'Histoire, qui ont conduit des hommes

et des femmes à sillonner le globe pour mieux connaître le monde !

*Atelier pédagogique et interactif, tout public.
5 sessions de 45 minutes par jour.*

LES CLASSES D'ESCRIME ET DE TIR A L'ARC

Garde à vous ! Le sergent recruteur Footloose est là pour tester vos aptitudes au combat, que ce soit au sabre (pour honorer la tradition martiale anglaise) ou à l'arc (pour pouvoir survivre dans la jungle). En effet, un bon explorateur doit pouvoir faire face à toutes les situations ! Y compris avoir un sergent qui ne sait ni se battre au sabre, ni tirer à l'arc...

*Atelier pédagogique et participatif, de 7 à 14 ans.
3 à 5 sessions de 45 minutes par jour.*





LES EMPREINTES D'ANIMAUX

Bienvenue dans le cabinet naturaliste d'Elisabeth Philomèle! Les enfants y apprendront les bases de la zoologie, puis reproduiront l'empreinte de l'animal de leur choix. Ils rempliront ensuite sa "fiche d'identité", le tout sur un cadre qu'ils agrémenteront de décorations naturelles. Après avoir fait preuve de patience et de minutie, tel des explorateurs observant la

nature, ils pourront ramener leurs œuvres à la maison!

Atelier pédagogique et participatif, de 7 à 14 ans.

5 sessions de 45 minutes par jour.

SCENOGRAPHIE

Armutan travaille sur cette thématique en partenariat avec la société ArteDream, qui peut compléter les décors de la compagnie par une scénographie « monumentesque » : temple Aztèque, tête de Shiva, ruines égyptiennes, tête de Sphynx... N'hésitez pas à nous demander leur contact !

LES FORMULES POSSIBLES

Les membres de la compagnie sont polyvalents, et interviennent tant sur les spectacles que sur les ateliers, de manière à avoir le maximum d'animations possibles dans la journée. De nombreuses formules sont possibles, selon vos envies, vos exigences, votre budget. N'hésitez pas à nous contacter, nous verrons ensemble ce qui correspond le mieux à votre projet !

Les nombres et durées des sessions indiquées dans ce document sont basés sur une journée « standard » d'animation, de type 10h – 18h. Ils peuvent être sujets à modification, en fonction du programme de la journée, des ateliers et spectacles retenus etc.

VOS INTERLOCUTEURS

Guilhem Puech: 06 79 95 21 77

Christophe Caverivière: 06 24 64 50 98

armutan@gmail.com

www.armutan.com

Armutan, 5 rue Jean Moulin, 81370 St Sulpice

SIRET : 502 686 710 000 18 / APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2-1074828